

LABORATORIO DI COSTRUZIONE STRUMENTI VALUTATIVI

Docenti: Nicolino Anna Maria, Iozzo Elisabetta.

FORMAT PROVE DI COMPETENZA

Livello di classe/sezione Scuola primaria. Classe prima	
TRAGUARDI DI COMPETENZA FOCUS <ul style="list-style-type: none">• Madrelingua.• Competenze sociali e civiche.• Consapevolezza ed espressione culturale.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI (disciplinari e/o trasversali)	
ITALIANO: ascolta, si esprime, effettua scambi comunicativi. ARTE E IMMAGINE: realizza scenografia. MUSICA: usa consapevolmente la voce, i movimenti ritmici e i gesti motori.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – TRAGUARDI DI ABILITA' E CONOSCENZE	
CONOSCENZE <p>Gli elementi funzionali della comunicazione. Semplici tecniche espressive/grafico-pittoriche. Le regole fondamentali dei linguaggi visivi. Il colore. Utilizzo consapevole del suono e del silenzio. Organizzazione dello spazio. Le regole di convivenza.</p>	ABILITA' <p>Raffigura semplici immagini. Rappresenta ed esprime graficamente quanto proposto. Applica la creatività. Segue un ordine corretto nello svolgimento del lavoro. Padroneggia le diverse tecniche. Utilizza semplici materiali. Utilizza il colore. Canta individualmente e in gruppo. Comunica e interagisce con il corpo. Sviluppa la coordinazione ritmico-motoria. Partecipa alle attività. Rispetta le regole. Sviluppa abilità sociali e qualità individuali. Si orienta nello spazio e nel tempo.</p>

CONTESTO FORMATIVO
(attività precedenti e/o successive alla prova)

Fase preparatoria attraverso conversazione, visione di immagini, ascolto di musica, raccolta del materiale occorrente, distribuzione dei ruoli da effettuare individualmente e in gruppo.

CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI

Indicazioni metodologiche per la realizzazione delle varie fasi del progetto.

VINCOLI PRODOTTO ATTESO	Spettacolo teatrale di fine anno scolastico e relativa scenografia.
TEMPO A DISPOSIZIONE	Ore curricolari delle educazioni durante il 2° quadrimestre.
SCANSIONE FASI DI LAVORO	Presentazione del progetto e organizzazione collettiva. Ricerca di immagini per la realizzazione della scenografia. Lettura e memorizzazione del copione. Ascolto e riproduzione delle canzoni da eseguire. Drammatizzazione e coreografia.
RISORSE A DISPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Cartoncino bristol, carta pesta, materiale di facile consumo, materiale riciclato, impianto stereo.• Aula, aula di pittura, palestra, giardino.

RUBRICA DI PRESTAZIONE

CRITERI	1 punto	2punti	3 punti	4 punti
Capacità di interagire nel gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa solo se sollecitato. • Non interrompe il compagno, comincia a partecipare agli scambi comunicativi ma avendo come unico punto di riferimento l'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa se interessato. • Comincia a partecipare agli scambi comunicativi alternando ascolto e parlato. Si sforza di porre domande coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • In generale partecipa. • Partecipa agli scambi comunicativi alternando ascolto e parlato. Pone domande coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa e collabora apportando il proprio contributo. • Si autoregola nell'alternare ascolto e parlato. Si rivolge direttamente all'interlocutore per chiedere di formulare degli esempi per capire meglio. Formula contro esempi.
Capacità di memorizzare.	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo abbastanza autonomo.	In modo autonomo.	In modo autonomo e con metodo sicuro e personale.
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole.	Se sollecitato dall'insegnante accetta le regole e il ruolo.	Il più delle volte accetta le regole e il ruolo.	Accetta in modo consapevole le regole e il ruolo.	Accetta in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo e le regole.
Capacità di ascolto e di produzione.	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.
Capacità di esprimersi e di comunicare.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.